

## دليل المعلم:

### "الأهمية التاريخية والثقافية لأغنية "يا الراح"

#### نظرة عامة

في هذا النشاط، يستكشف الطلاب الأهمية التاريخية والثقافية لأغنية "يا الراح"، وهي قطعة موسيقية أيقونية من منطقة المغرب العربي. من خلال الاستماع والتحليل والمناقشة، يدرس الطلاب كيف تعكس الأغنية مواضيع مثل الهجرة والهوية والحنين. في البداية، يتم تقديم الأغنية للطلاب من خلال مشاهدة الفيديو ومشاركة انطباعاتهم الأولية. ثم يجيبون عن أسئلة موجهة لفهم السياق والرسالة والتأثير العاطفي للأغنية بشكل أفضل. ومع تقدم النشاط، يعمق الطلاب فهمهم من خلال تحليل الكلمات ومقارنة الأغنية بتعبيرات ثقافية من مجتمعاتهم، مما يعزز التفكير النقدي والوعي الثقافي.

#### أهداف التعلم

بنهاية هذا النشاط، سيكون الطلاب قادرين على:

- فهم السياق التاريخي لأغنية "يا الراح"
- تحديد مواضيع الهجرة والهوية في الأغنية
- تحليل الأهمية الثقافية للأغنية في منطقة المغرب العربي
- مقارنة الأغنية بتعبيرات ثقافية من مجتمعاتهم
- التأمل في كيفية تعبير الموسيقى عن تجارب إنسانية مشتركة

#### المواد

- ورقة عمل الطالب (باللغتين العربية والإنجليزية)
- فيديو: "يا الراح" لدحمان الحراشي
- ورقة كلمات الأغنية

#### الجزء 1: المقدمة

## الهدف:

تقديم الأغنية وتنشيط المعرفة السابقة

## ما يقوم به الطلاب:

يتم تقديم أغنية "يا الراح" للطلاب ويبدأون في التفكير في أهميتها الثقافية والعاطفية. يبدأ المعلم ببعض الأسئلة التوجيهية:

- ما هي المشاعر التي يمكن أن تعبر عنها الموسيقى؟
- لماذا تصبح بعض الأغاني رموزاً مهمة لثقافة أو مجتمع معين؟
- كيف يمكن للموسيقى أن تعكس تجارب مثل الهجرة أو الهوية أو الحنين؟

يقدم المعلم سياق أغنية "يا الراح" باعتبارها أغنية أيقونية من منطقة المغرب العربي مرتبطة بمواضيع الهجرة والانفصال. يستمع الطلاب إلى الأغنية ويشاركون انطباعاتهم الأولى حول النغمة والرسالة والتأثير العاطفي.

## الجزء 2: البحث والاستكشاف

### الهدف:

تنمية المعرفة الثقافية من خلال الاستماع وتحليل الكلمات

### ما يقوم به الطلاب:

يعمل الطلاب بشكل فردي أو في أزواج لاستكشاف معنى وأهمية أغنية "يا الراح". يستمعون بعناية إلى الأغنية، ويحللون كلماتها، ويجيبون عن الأسئلة المتعلقة بأصلها ومواضيعها وتأثيرها الثقافي.

خلال هذا النشاط، يحدد الطلاب أفكاراً رئيسية مرتبطة بالهجرة والهوية والحنين والانتماء. كما يفكرون في الخلفية التاريخية والثقافية للأغنية وأهميتها في منطقة المغرب العربي. أثناء إكمال ورقة العمل، يجمع الطلاب معلومات تساعدهم على فهم كيف تعكس الأغنية المشاعر الفردية والتجربة الثقافية الجماعية.

### نشاط إضافي: إكمال كلمات الأغنية

يعيد المعلم تشغيل الأغنية ويطلب من الطلاب إكمال الكلمات الناقصة في النص الموجود في ورقة العمل.

يستمع الطلاب بعناية ويملؤون الفراغات مع التركيز على مفردات مرتبطة بالهجرة والهوية.

### الكلمات المتوقعة:

قلبو, رايو, غافل, مسافر

## الجزء 3: المقارنة والمناقشة

## الهدف:

تبادل الأفكار وتطوير المقارنة الثقافية والتفكير في دور الموسيقى في المجتمع

## ما يقوم به الطلاب:

يشارك الطلاب أفكارهم مع زملائهم أو ضمن مناقشة صفية. يشرحون ما تعلموه حول مواضيع وأهمية أغنية "يا الراح"، ويقارنونها بتعبيرات موسيقية أو ثقافية مشابهة من مجتمعاتهم.

لتلخيص ما تعبر عنه الأغنية في كل موضوع، "يا الراح" عند إكمال جدول المقارنة، يجب على الطلاب استخدام عمود بالاعتماد على الأفكار المستخلصة من الكلمات والفيديو والأنشطة السابقة.

، فينبغي على الطلاب الكتابة من منظورهم الثقافي الخاص. وبدلاً من اختيار أغنية أخرى، عليهم أن "ثقافتك" أما في عمود يفكرون فيه أو يشعرون به أو يفهمونه حول الهجرة والهوية والمشاعر والمعنى "يا الراح" يشرحوا ما الذي جعلهم أغنية الثقافي، بوصفهم أشخاصاً ينتمون إلى خلفية ثقافية مختلفة.

شجع الطلاب على التأمل الشخصي وتحديد أوجه التشابه أو الاختلاف بين رسالة الأغنية ووجهة نظرهم الثقافية الخاصة.

من خلال النقاش، يفكر الطلاب في الطرق التي يمكن للموسيقى من خلالها التعبير عن المشاعر، والحفاظ على التراث، وربط الناس من خلال تجارب مشتركة. كما يتم تشجيعهم على تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين "يا الراح" والتعبيرات الثقافية الأخرى، والتفكير بشكل نقدي في كيفية تحول الأغاني إلى رموز للهوية والذاكرة والهجرة.

## أسئلة النقاش

- ما المشاعر والتجارب التي تعبر عنها أغنية "يا الراح"؟
- كيف تعكس الأغنية تجربة الهجرة والانفصال؟
- كيف ترتبط الأغنية بالتراث الثقافي لمنطقة المغرب العربي؟
- ما أوجه الشبه والاختلاف بين "يا الراح" والتعبيرات الثقافية في مجتمعك؟
- كيف يمكن للموسيقى أن تكون جسراً بين الناس والثقافات والتجارب المشتركة؟

## التأمل النهائي

بعد النقاش، يطلب من الطلاب التفكير في السؤال التالي:

كيف تساعدنا أغنية "يا الراح" على فهم مواضيع مثل الهجرة والهوية والانتماء؟

يجب على الطلاب شرح إجاباتهم بشكل مختصر باستخدام الأفكار التي تم جمعها من الأغنية وورقة العمل والنقاش الصفي.

نموذج الإجابات

تمثل الإجابات التالية أفكارًا رئيسية يمكن أن يحددها الطلاب. ويمكن للطلاب التعبير عن هذه الأفكار بطرق مختلفة.

## النشاط 1: مشاهدة الفيديو

- أغنية جزائرية معروفة
- أغنية أيقونية من منطقة المغرب العربي
- ترتبط بمواضيع الهجرة والحنين والانفصال
- المغني الأصلي هو دحمان الحراشي
- المواضيع الرئيسية:
  - الهجرة
  - الانفصال
  - الحنين
  - الهوية
  - الانتماء
- تعكس تجربة الهجرة من خلال:
  - التعبير عن ألم مغادرة الوطن
  - إبراز مشاعر الفراق والصعوبة
  - إظهار الإحساس بالغربة والندم
- تأثيرها الثقافي:
  - أصبحت رمزًا ثقافيًا مهمًا
  - تعكس تجارب مشتركة في المنطقة
  - لها قيمة عاطفية وثقافية كبيرة

## النشاط 2: تحليل الكلمات والمواضيع

- المشاعر:

- الحزن
- الحنين
- الوحدة
- الندم

- تعكس التراث الثقافي من خلال:

- ارتباطها بتاريخ الهجرة في المنطقة
- إبراز العلاقة بين الفرد ووطنه
- كونها جزءاً من الذاكرة الثقافية

- لا تزال مهمة اليوم لأن:

- الهجرة لا تزال قضية معاصرة
- العديد من الأشخاص يعيشون نفس التجارب
- مواضيعها إنسانية وعالمية

## النشاط 2ب: إكمال الكلمات

- مسافر
- غافل
- رايو
- قلبو

### النشاط 3: المقارنة الثقافية

تختلف الإجابات حسب الطالب :

لشرح ما تعبر عنه الأغنية في كل موضوع، "يا الراح" عند إكمال جدول المقارنة، يجب على الطلاب استخدام عمود بالاعتماد على الكلمات والفيديو والأنشطة السابقة. ، فيجب على الطلاب التعبير عن وجهة نظرهم الخاصة، وشرح ما الذي تجعلهم أغنية "يا الراح" "ثقافتك" أما في عمود يفكرون فيه أو يشعرون به من منظورهم الثقافي. تختلف الإجابات حسب الطالب.

الموضوع	يا الراح	ثقافتك
الهجرة	مغادرة الوطن / الغربية	تختلف
الهوية	الانتماء والجذور	تختلف
المشاعر	الحنين والحزن	تختلف

### التأمل النهائي

- توضح تأثير الهجرة على الفرد
- تبرز العلاقة بين الهوية والوطن
- تعكس تجارب إنسانية مشتركة
- تظهر دور الموسيقى في التعبير عن المشاعر والذاكرة